



Městská knihovna v Praze

Jiří  
Orten

Čítanka jaro



PRAHA 2013

**P**ůjčujeme:

knihy / časopisy / noviny / mluvené slovo /  
hudbu / filmy / noty / obrazy / mapy

**P**přístupujeme:

wi-fi zdarma / e-knihy / on-line encyklopedie /  
e-zdroje o výtvarném umění, hudbě, filmu

**P**ořádáme:

setkání s autory / přednášky / koncerty /  
filmová představení / výstavy /  
aktivty pro děti a jejich rodiče / čtení

**[www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)**

[knihovna@mlp.cz](mailto:knihovna@mlp.cz)

[www.facebook.com/knihovna](https://www.facebook.com/knihovna)

[www.e-knihovna.cz](http://www.e-knihovna.cz)

Znění tohoto textu vychází z díla Čítanka jaro tak, jak bylo vydáno nakladatelstvím Český spisovatel v roce 1995 (ORTEN, Jiří. *Knihy veršů*. Praha: Český spisovatel, 1995. 301 s. Spisy Jiřího Ortena, sv. 4).

Fotografie Jiřího Ortena: originály archiválií jsou uloženy v Památníku národního písemnictví – literární archiv.



Text díla (Jiří Orten: Čítanka jaro), publikovaného [Městskou knihovnou v Praze](#), není vázán autorskými právy.

---

Citační záznam této e-knihy:

ORTEN, Jiří. *Čítanka jaro* [online]. V MKP 1. vyd. Praha: Městská knihovna v Praze, 2013 [aktuální datum citace e-knihy – př. cit. rrrr-mm-dd]. Dostupné z:

[http://web2.mlp.cz/koweb/00/03/91/20/85/citanka\\_jaro.pdf](http://web2.mlp.cz/koweb/00/03/91/20/85/citanka_jaro.pdf).



Vydání (obálka, grafická úprava), jehož autorem je Městská knihovna v Praze, podléhá licenci [Creative Commons Uveďte autora-Nevyužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko](#).

---

Verze 1.0 z 1. 10. 2013.

## OBSAH

Na tomto místě.....	7
Pod každým slovem.....	8
Ohlédnutí.....	9
O malých dětech .....	10
Lítost .....	11
Hostinka.....	12
Hrob.....	13
Udělej černou myš .....	14
Zavřené oči .....	15
Poloha.....	16
Zasnění.....	17
V nazlátlém vidění.....	19
Nepojmenovatelná báseň .....	20
Ó oči civící.....	21
Až nebe.....	22
Děšť.....	23
Pohádka.....	24
A odhod' šat svůj.....	25
Utonulá.....	26
Dívka v ohni .....	27
Přetvářka.....	28
Toužící dívka .....	29
Zlé počasí .....	30
Smutné vyznání .....	31
Dívka na procházce .....	32
Milostný dopis .....	33
Až přijde čas .....	34
Čemu se báseň říká.....	36
Šeptáno.....	37
Odpověď.....	38
Chvěje se mi ruka .....	39
Podobenství.....	40

O čem ví tesknota .....	41
Z temného kouta .....	42
Březnové jitro .....	43
Čekání.....	44

## *Věře*

*V jinotajích se rozednívá,  
nyní je píseň tím, co zpívá.*

Richard Weiner

## Na tomto místě

Na tomto místě stůj  
na tomto místě chvíli aspoň chvíli  
nepřišla ještě doba bláznění  
ó prosím na kolenu prosím  
na tomto místě ty se zastav

Chci říci za svá rozněžnění častá  
za polibky a za nožičky rosy  
které se na déšť proměnily  
za vzteky bez příčiny za celý život svůj  
také tak bez příčiny

nepřišla ještě doba bláznění!

Ať život přesný jako báseň  
jen zlému slovu podobá se  
ať jak chce malost kolem duje  
na tomto místě zastav se ty čistý

Zde každá hláska cosi oddaluje  
nad tímto krušným já jež věčně opakuje  
na tomto místě ty mne opakuj  
byť trochu znavený a zkřehlý místy

## Pod každým slovem

Pod každým slovem které váhá  
a vážne v zubech váhající  
pod každým slovem jež neuměl jsem říci  
pod každým slovem schovaným na sítnici  
jak obrázek kde dívka je nahá  
a skrývá dlaní kříž jenž mezi ňadry visí  
a oči sklopeny chvěje se nedočkavě  
(chtěla by ležet tam v té měkké trávě  
být sevřena vším co je svět a tíha  
a naplněna být jak hrozny vína)  
pod každým slovem které zapomíná  
na malou síň kde bloudí se a ztrácí  
na malou síň z níž nic se nenavrací  
na toto srdce odedávna němé  
na bránu ticha kterou neprojdeme



# Ohlédnutí

Ó deště tichem rozšumělé  
smutno je bez vás stromům v lese  
Pročpak vás vítr zase nepřinese  
a nenechá vás na znaveném čele?

Jak nádherné to bylo stát  
a býti mokrý od hlavy až k patě  
mít za knoflíčky kapky na kabátě  
s těžkými víčky dešti naslouchat!

Tenkráté mladé vrány z hnízda vypadly  
a za pršících teček  
běžel k nim zmoklý mraveneček  
pozdravovat je tykadly

## O malých dětech

O malých dětech které rosa chladí  
o malých dětech kterým ptáci pějí  
jak chytají je jak se smějí rády  
zpívali bychom ve své beznaději

A malé děti spí a všechny oči skryté  
jsou jako andělé z kterých se staly slzy  
ó přítelkyně smutku kterak odpovíte  
až půjdou kolem vás svou roztančenou chůzí

ty moudré dcerušky a moudří synáčkové  
Na lůžkách plných snů se započala hra  
a malé děti spí a po tvářích jim plove  
měsíční paprsek co srdcem vyvěrá

## Lítost

Nesmírně suché jsou dnes rty mé  
a je mi líto tmy pro kterou nevidíme  
(tak hezká lítost to je  
jako když dívka která dříme  
neví koho si ve snu zamiluje  
a vzdychá tiše jako by se usmívala)

A je mi líto radosti že lhala  
(to ale chvěji se a lehýnce mne mrazí  
mladá a svěží zima  
ta zima kterou vždycky doprovází  
úzkost jež začíná  
už dávno před tím v srdci mladých matek)

Ach je mi líto nenarozeňátek  
že nepoznala smutek narození  
že zklamání a zradu neviděla  
že neklopýtla na veliké zemi  
a do nebe se vznesla bez anděla

Nesmírně suché jsou dnes rty mé  
a je mi líto tmy pro kterou nevidíme

# Hostinka

Cukřenka s obouvátkem  
něžným jak pata Karkulčina  
cukřenka s obouvátkem  
na tomto stole hladkém  
se slzou vína

Ach kdo tu slzu pil  
kdo pil ji před rozlitím  
zdalipak rty si osušil  
zdalipak jinou kdesi skryl  
tu jinou kterou cítím

# Hrob

Hrob toto slovo jasný smích  
co zbývá? dolehnutí víka  
hrob závodění milostných  
A přec a přec se neodřídá

Hrob poznání hrob tajemnosti  
hrob polibků jež dlouze kradly  
načatou noc hrob křehkých kostí  
hrob malých smutků před zrcadly

Hrob studánek hrob čisté vody  
(na víno často změnila se)  
hrob snění a hrob pro náhody  
pro náhlé procitání v jase

Hrob hrobů hrstka sypké hlíny  
jež z čehosi co milovalo zbyla  
jak vylámané zoubky hadů Gorgoniných  
hrob na němž tma se rozsvítila

## Udělej černou myš

Udělej zajíce  
umiš to dvěma prsty  
pěst jako hrášek sevřená  
tajemství stínové  
tajemství zahledění  
malinovými ústy  
pak na dobrou noc mamince  
líbati poprvé  
tma na nás klesá s bílé stěny  
a ještě není skončená

Udělej černou myš  
bude ti tančit před očima  
do srdce hlodající  
tajemství stínové  
tajemství zahledění  
a bude stále jiná  
a bude stále níž  
trošinku od krve  
v čistotu snu se změní  
na lehkých křídlech spící

# Zavřené oči

*Ivanovi Blatnému*

Říci mu ležím  
jazykem zadržnutým stále opakovat  
že padám jako úsměv padá  
padl jsem Pane a již nevstávám  
říci mu ležím  
že ležím jako všechno na čem nezáleží  
že padám jako všechna slova  
říci mu padám  
a krásné padání je únava

Marnosti říkání marnosti pádu  
znám anděla jenž křídla má  
neboť je andělem zůstávajícím vzadu  
marnosti říkání marnosti pádu  
a já se na něj dívám je to panenka  
je vzpřímen jako každé dívání  
dívám se štěrbinou oka okénka  
neříkám nic to je úžasné on zůstává  
anděl anděl jenž křídla má

Už dosti Pane teď se kaji  
zapomněl jsem že všechno víš  
ale mé oči také když se nedívají  
už dosti Pane teď se kaji  
dlouho jsem žil ty mi odpustíš  
za mrtvým oknem za lampami  
za stolem s kterým k nebi jdeš  
za prchavými básničkami  
a za láskou kterou mi odvedeš

## Poloha

Nadvichření – ne obroda!  
(vždyť stejně také skočím  
i když mi ruku nepodá  
až zavřu oči)

Neboť tak trvati dál  
a tak se přežít  
můžeš jen když jsi opodál  
věděl své ukrytí



## Zasnění

Ty střípky zvědavé ta sklíčka neprůhledná  
jimiž se dívá jimiž vidí  
minulost tlačící se ze dna  
na dálku kterou nenávidí

jsou jako láska obojetné  
Vteřinka chladu zdolá je  
okamžik spatření je přetne  
chvilíčkou ticha hvízdaje

a ruce v kapsách stále hvízdá  
a nechce si již vzpomenouti  
Útrapy jeho jsou jak jízda  
kterou jsi ty již musíš slouti

i když ses jinak pojmenoval  
Ty jmenuješ se bratříček  
a sestřičku jsi někam schoval  
Ty jmenuješ se králíček

a den na který hledíš zdola  
jak se tak na rub obrací  
ti královničku nepřivolá  
Ona se studem odvrací

červená se ach takto chutná  
když slůvkem něhy zraněna  
tváří se že je trochu smutná  
a zatím se jen červená

Zvědavý střípek se nám zlomil  
a púlí dálku na dálku  
není již vidět staré domy  
v nichž hrávals na svou písťalku

vždy nové se ti ze dna tlačí  
zvolna se derou výš a výš

jsou jako déšť jenž verše smáčí  
takže již báseň nevidíš

Ať tedy spadne ona voda  
jež všechno kolem zaplaví  
až uvidíme sen jak hlodá  
po celé tíži přípravy!

## V nazlátlém vidění

V nazlátlém vidění jsou všechny věci třmínky  
tma jemně prosvítá a pije noci dech  
kdo spí je zcela sám stýská si bez maminky  
a malé stýskání mu šeptá na ústech

Bylo to oblačné poslouchej kamaráde  
a měkká vláha rtů mne omamovala  
byl jsem jak andílek jenž zlaté chvílky krade  
a schovává si je aby mu zůstala

alespoň jediná Dej pozor příliš dýchá  
a vzduchu ubývá a je ho stále míň  
v nazlátlém vidění jež končit nepospíchá  
a mísí štěstí mé se smutkem dávnějším

## Nepojmenovatelná báseň

Ó kolovrátky v tichu ticha  
nedotknutelnosti v ranách ran  
ó zalykání v tom kdo dýchá  
cípe jenž zůstal nepojmenován

Ó chlade v prstech rozvášněných  
ó úkryte jež kdosi zná  
ó láska v pohrdání ženy  
ó v ošklivosti líbezná

Rozlitý lede v době léta  
chvilíčko štěstí kalící  
ó lete který nedolétá  
ó bdění bdění pro spící

ty bratříš se ty zajedno jsi  
s kdejakým srdcem bez boje  
Vždyť také dívkám jež tě s sebou nosí  
v sleposti jejich dáváš to co je

## Ó oči civící

Ó oči civící ó oči za očima  
vy druhé jejichž pohled nedojímá  
vy sestřenice víry světlu vzdálené  
vy jejichž balzámem je nezahojené  
vy vyzvědačky lásek s jejich mály  
vy jež jste při radostech naříkaly  
vy smrtí dávno před zemřením jaté  
vy které od dívek a básní utíkáte  
vy lupínky vy vědmy přítelkyně  
nalézající tajná dvířka síně

Ó oči civící ó oči za očima  
vámi se zahledět na ňadra milenčina  
vámi je nespátřit a vámi o nich snít  
vy navždy odhodlané nezahovořit  
vy navždy odhodlané neviděti více  
vy jediné vy krásné zřítelnice  
vy které víte jako Bůh to ví  
o jednom srdci které hladoví  
že hladovění je jak věčná zima  
ó oči civící ó oči za očima

## Až nebe

Až nebe pochopí  
že přestalo být víkem  
které se na zem přiklopí

až lichotkami křivek  
neopijeme se a velmi prostě  
stiskneme ruce dívek

až pozná noc že střídá  
jen cosi bolestného  
o čem se nepovídá

bez jisté zamlklosti –  
až hroby budou jen  
skryšemi nahých kostí

až spánek připraven  
vzdát se svých pyšných výsad  
očistí srdce žen

až budou věci doma  
až věci se k nám vrátí  
až jazyk jenž se pomát

bude se zkracovati...

## Déšť

Slyšíte déšť? Já též jej slyším  
je jistě z peří housátek  
tak měkce dopadá zatímco píši  
a vrací se k nebi nazpátek

Slyšíte déšť? Jak byste neslyšeli!  
vždyť celou noc vám oknem hrál  
usínal když jste ještě bděli  
a velmi něžně uspával

Slyšíte déšť? Na rozloučenou hraje  
tam zůstaňte tam v dálce slyšte jej  
jak ustává jak zvolna ustávaje  
zaplaví dívčí obličej

# Pohádka

Letěla bělounká holubička  
a už neletí  
neboť má od pláče zavřená víčka  
Pro koho letěla? Letěla pro děti  
a když se ukázala v dáli  
mávajíc dlouze křidélky  
viděla náhle že se z nich staly  
malinké spící dívenky



## A odhod' šat svůj...

Věci by byly opět živé  
a všechno zpěv i času hlas  
procházelo by jako dříve  
tím co je skryto v nás

Jen nadzvednouti onu tíži  
která se vryla do hmatu  
a vědouc že již neublíží  
došívá stehy kabátu

Jen nenavléknouti jej znova  
návykem dlouhých rukávů  
za mrazu jehož únorová  
láska ti dala únavu

A hmatat tam kde není látek  
kde nahá kůže spočívá  
kde není místa pro kabátek  
(je příliš velký zaživa)

## Utonulá

Za líc své něhy  
plula jsi na potocích  
mezi ztracenými břehy  
do krajin noci  
za líc své něhy

Nespatřená a bludná  
zachytila ses krajů  
potopených u dna  
v záplavě tmy v záplavě bez okrajů  
nespatřená a bludná

Milenky končí za zábradlím  
tam neznáme tam něhy líc  
je roztríštěna tím co kradly  
ubohé vlny kráse smrtelnic

Ale ty prý ses dala  
jediným rozevřením klína  
vodníkům kterým bylo zima

Almužna lásky třeba malá  
ti ke smrti pomáhala

## Dívka v ohni

Tvé vlasy vlají dál  
zmatené větrem opilý jak včela  
zastav se nyní změněná zkamenělá  
to jenom vlasy vlají dál  
za vším co plamen zanechal

Ó chyť tu chvíli která s tebou prchá  
pod krásnou smrtí tou  
jíž proběhla jsi jako modrá sprcha  
dopadá na prsa a zazvoní jak dukát  
nejmenší kapičkou

Jak hořela jsi! Jak tě pronikaly  
lstivé jazýčky úst!  
Ach nejvíc ústa v oněmění pálí  
a slovo na rtech neví má-li  
má-li tě neprorůst

Mrtvá – ó bezednosti hladu  
k výhonkům vášně ohořelá  
v splývavém marném vodopádu  
mrazivé polibky ti mezi ňadra kladu  
a pod klenutí čela

## Přetvářka

Usne mi spánek jistě usne  
už nejsou vidět ani paty stínu  
komu dáš své srdce ty nejkrásnější  
komu je dáš?

tomu krásnějšímu

Ale vždyť kolem mne je vysoká zeď  
až jednou ji v svých bílých vlasech sejmu  
komu dáš své srdce ty kterou miluji  
chci slyšet odpověď!

tomu zazděnému

## Toužící dívka

Chtěla bych brát!  
ach kde jsou drobty  
jež vítr včera nasypal  
mým něžným kuřátkům?

Kuřátka řekl prsy mé  
nesmíte uvadat  
kuřátka řekl ale kam  
kam kohoutek se skrývá?  
po špičkách za ním chodíme  
po zrnku zrnko počítám  
a on se nepodívá

Ó hřebínku až vyčeseš  
všechny mé vlasy zbylé  
pověz to kohoutkovi!  
Buď tvrdý až mi řekne lžeš  
česej mne rozpustile  
Ó větře větře rozvlň mne  
zazpívej za mne slovy!

To ticho je tak podivné  
můj milý asi slyší mne  
už nesmím dlouho povídat  
Ach kde jsou drobty kde jen jsou  
jsou v klíně? chceš je sezobat?  
a kam nás spolu odnesou?  
Kuřátka čas je jíti spat

## Zlé počasí

Poprchávalo po dva dny  
na rty jež jiného cos chtěly  
na tvé rty žíznivé

Což ale my se smíme ptáti  
po štěstí které nejdříve  
se na jablko zakulatí  
a potom rozplyne se jak  
vzpomínky které zčervivěly?

Což ale my se smíme ptáti  
na tento život důkladný  
jenž jenom zradu našeptá ti  
zradu tvým ňadrům zradu kráse  
a zradu smrti která nezeptá se  
která tě ztiší jako dítě  
až jednou navždy vezme si tě

## Smutné vyznání

Nejčistší světlo je když svítá  
A přece přijde chvíle ta:  
můj obraz ztratí se ti někde v dálce  
a nebude už ani ve tvých víčkách

Protože moje srdce nelétá  
a umí chodit jenom po špičičkách  
jedenkrát večer k tobě přicupitá  
a poznáš moje písmo na obálce

Tu řekneš si že čehosi je škoda  
tma nejkrásnější že je když se stmívá  
a budeš náhle staříčka a sešlá

Pak budeš plakat až ti slovo podá  
můj pohled který se už nepodívá  
a ucítíš že láska neodešla

## Dívěnka na procházce

Po cestách chodíme a kdekoho se ptáme  
zda neuviděl tu jež na malenky šla  
Ten kdo se mnoho ptá odpověď nedostane  
a my jsme bosí též jistě se popícháme  
a nedočkáme se té která odešla

Varhánky zpívání pěnkava pěkně skládá  
a není-li to ona je to sýkora  
Z okna se vykláním a hádám co má ráda  
z okna se vykláním a nic mi nenapadá  
hluboko Vitoušek má slova zaoral

Obláčky nade mnou jsou kousky nemesie  
ten druhý kousek červený  
to je snad srdce mé jež nedočkavě bije  
a ona odešla a možná neslyší je  
kterak jí dává znamení

Až bude znavena k zemi se tiše skloní  
a pak se náhle podiví  
neb pozná že jsem s ní ve všem co kolem voní  
že s malou sýkorkou jí zpívám na jabloni  
a čekám na ni v květu hluché kopřivy



# Milostný dopis

Zrosená sklenička ta jež se časem pyšní  
nazlátlým vínem kteréš pila  
s mými rty nemluví jako ty nepovíš mi  
jaká je vzdálenost která tě má má milá

zda umí milovat a zda tě pevně stiská  
když z okna vykloněna hledíš na ni  
zda dobře líbá tě ty vzdálená ty blízká  
v mém nepřejícném zadívání

V samotě bodláků rozbolestněných sladce  
jen málo klidu přáno je mi  
v samotě bodláků se toulám po zahrádce  
a chci tě obejmouti celou zemí

tak aby ruce mé (ty temné lesy vzadu)  
tě nepustily již i kdybys chtěla  
a ústa má (jaká čest pro zahradu!)  
aby tě celou provoněla

abys už nemohla mi nikdy odejít  
tak nadlouho tak sama do daleka  
a abych stále viděl jak se třpytí  
tvá malá náruč (krásná čistá řeka)

## Až přijde čas

Jak ke mně přicházíš tak k jiným přicházelas  
jako mne líbáváš tak jiné líbalas  
a stejným sevřením a stejným zajíknutím  
se vzdalujeme na okamžik smrti  
té které jednou vzdám se já  
až přijde čas

On přišel příliš tajně  
nad ložem mým se sklonil  
na špičkách  
okamžik setrval  
a pak se poodklonil  
neboť se bál  
neboť měl strach

Měl příliš velký strach  
prostoupiti tě zcela  
abys on byla ty  
setrval na špičkách  
ne tys jej neviděla  
nemohlas viděti

Vždyť ty jsi jako ke mně k jiným přicházela  
a jako mne teď líbáš jiné líbalas  
a stejným sevřením a stejným zajíknutím  
se vzdalujeme na okamžik smrti  
té která nikdy nelhala  
i když mne s jinými ochotně podváděla  
vždy byla královnou ne nevěděl jsem která  
a hádal hádal jsem nemoha uhodnouti

Pak vždycky přeletěla  
a já se tiše vracel  
tam kde jsi byla ty  
když jsem tě nejvíc měl  
nejvíce jsem tě ztrácel

když jsem tě nejvíc měl  
byly to tvoje rty?

## Čemu se báseň říká

Čemu se báseň říká  
chtěl bys to udělat?  
V ústraní do hrsti vzlykat  
a hodně míti rád

Slyšíš? To ona tiká  
Tak zoufale si hrát  
Čemu se báseň říká  
chtěl bys to udělat?

Snad víš že kolikrát  
jsou slova strašně lichá  
Bůh ústa uzamyká  
nemůže více dát

Čemu se báseň říká  
chtěl bys to udělat?

## Šeptáno

Krev ano jenom krev dovede dobře bítí  
A ruce nepotřebný jsou  
Tady je šatna Račte odložit  
Vejděte měkce Tak by chodil mech  
A dívejte se jako stín se dívá  
zpoza a málo jako namátkou  
Staňte se duší lamp v nichž světlo dohořívá  
A zastavte se na hrobech

Štěrbinou jasu hudba sahá sem  
jak čekala by před koncertem  
A mrtví naplnění úžasem  
zeleným divem trav jež vyrůstají z nich  
a rychlou prací hrobaříků  
šeptají pro nás zpola žertem  
jiskérky slov jež přidány jsou k tichu  
poznání hřbitovních

A já ó mrtví také tam  
po prázdné vnitřní straně hmatám  
já též se vzdávám samotám  
Snad jenom vítr který po mně běhá  
je jiný nežli váš  
Studnice života studnice vrchovatá  
zde je mé víko Ty je přivíráš  
a ono stále nedoléhá

# Odpověď

Zameškali jsme sníce  
na tisíc závratných objetí  
A dívenky ty pružné závistnice  
které si rády hrají na děti  
nás potom mohly neviděti  
když milovaly nevidíce

Na čem to Bože vážíme svůj sen  
že nikdy lásku nevyváží  
a každý z nás tak neviděn  
sám sebe k zemi sráží  
Ó dobře poslouchej nač se tě nyní táži  
jak je to možné býti nemocen

nemocí tíhy která těžce letí  
dolů se tiskne vzhůru jenom hledí  
pro hrůzu zapomíná na objetí  
pro hrůzu z nekonečné odpovědi  
že jenom ti co vědí  
jenom ti co vědí  
dovedou neviděti

## Chvěje se mi ruka

Proč se jen pláče při bolesti  
když každá úleva  
tě vrací zpátky  
proč se jen pláče jaké je v tom štěstí  
ach ano pláč je asi pro šťastné

Opravdu chtěl bys někdy plakat

Děšť na římse to je ta pravá nota  
máš mnoho starostí  
jak skončit tento den  
když okno otevřeš zima tě rozdrkotá  
ty nevíš k čemu teplo je

k čemu je déšť co ti to říká

Ach teplo to je býti unaven  
a déšť jsou housle pro básníka  
ale ty nevíš k čemu ještě hrát  
když nikdo nepřichází aby slyšel  
a čísi hlas ti říká tiše

že čas je skoncovat

## Podobenství

Přítelem být milencům co se trápí  
často si myslíváš  
za hodin bděných nebo spaných  
tisíci drápy rozdrápaných  
tisíci drápy  
(či kolik jich má život náš?)

Tak asi mohla myslit skála  
když ucítila hůl  
jíž do ní kdosi bez zázraku  
tloukl jak srdce polapených ptáků  
když vodu nedávala  
každému kdo si zamanul



## O čem ví tesknota

V přestávce mezi životem a tam tím  
kocourek s kamenem až na dně rybníka  
pomalu vražedné andílky polyká  
a tam to nepřichází tam to má vždýcky čas  
Vidíte kocourka? myslí si že se vrátí

Co přivázali mu to tíha nazývá se  
a luna již měl rád  
do vody nahlíží a udivena zdá se  
že na ni nemůže zamňoukat  
neboť má oči obráceny jinam

A pije pije zvolna jako by se kál  
za všechny stehlíky které dřív mordoval  
za všechny okapy po kterých s deštěm běhal  
za všechny kočičky na které zapomíná

v přestávce mezi životem a tam tím  
co jde tak pomalu jako se chodí spát  
když noc už minula a chtěl bys věčně spáti  
bez pomyšlení na návrat

## Z temného kouta

Vějířky kolem úst již nejste k ovívání  
Dřív ale když byl ještě mech  
na velikánské stráni  
a nenosili jsme svou starost na zádech  
tehdy jste byly k tancování  
a dobrý chládek chodil s vámi  
Vějířky kolem úst již nejste k ovívání  
jen malou zbraní žalu jste  
nejpokornější zbraní  
jež zcela tiše plácem naroste

Z temného kouta myši vylézají  
ne pro změnu ne náhodou  
pro kousek života jímž v děrách umírají  
z temného kouta myši vylézají  
a za svobodou jdou

Ach nesmějte se jim vy kteří vídáváte  
své umírání jenom v zrcadlech  
vždyť jako myši tajně k světlu pospícháte  
až k jedné holé stráni Na té  
naroste jednou velmi měkký mech

## Březnové jitro

Děravá budoucnosti  
ó budoucnosti z děr  
v níž smrt je rána která poctí  
a které nemáš nikdy dosti  
děravá budoucnosti  
už je čas abych odešel

Zdá se že dívka kterou sráží  
větýrek kdesi na zápraží  
a která ani nechápe  
že zezdola k ní letí vrána  
na čápa zhurta rozkrákaná  
když na bříško jí zaklape  
je také takto hluchá k světu  
a chodí jako po sametu  
a sní – sní dovnitř – nechápe...

## Čekání

Čechy za oknem smutných duší  
obzore můj já vidím vás  
ze svého žalu nejčistěji  
až v hloubi jezer jež se chvějí  
Čechy za oknem smutných duší  
čekání dané napospas

k minulosti se usmívati  
s tím co jsou slzy v úsměvu  
vědět že láska ráda mučí  
nežli ti padne do náručí  
vědět že hlas se tehdy vrátí  
až vyučí se ve zpěvu

A jenom nepatrná zmínka  
dříve než zmlknu na chvíli:  
kdo ještě žije nemoc přečká  
a musíš myslit na Palečka  
na bludičky a na Ječmínka  
že také bloudili

**Jiří Orten**  
**Čítanka jaro**

Vydala **Městská knihovna v Praze**  
Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1

V MKP 1. vydání  
Verze 1.0 z 1. 10. 2013